



## EL PANTEÓN

### 1.1.-MAESTROS ASCENDIDOS

Un maestro ascendido no tiene una forma humana, decíamos anteriormente que no posee cuerpo emocional, posee un cuerpo mental, y por lo tanto, es inteligente. En el plano astral se mencionó que existen siete planos de existencia, en ellos tenemos forma humana pero constituida de energía, en planos superiores al astral ya no se tiene forma. Un maestro se manifiesta a través de una representación, adquiere una forma física, o bien, se le otorga inconscientemente. Su vida tiene una duración, el tiempo que perdura una humanidad. (SER, 1992:126-127), siempre han guiado al hombre, su misión es enseñarle a merecer planos espirituales o niveles superiores de evolución.

Un avatar se convierte en un maestro ascendido de la octava dimensión. Cuatrocientos setenta y ocho años antes de Cristo nació Buda, antes que ellos existieron otros maestros espirituales que desencarcelaron a su Cristo totalmente. La mayoría de ellos han muerto con dolor, el alma pide ese dolor para romper con la rueda de las encarnaciones.

El conde de Saint-Germain es un maestro ascendido, él controla la energía color violeta que sirve para transmutar todo lo negativo que se ha hecho. El maestro de los laboratorios intergalácticos es *Tyseiro*. Santa Teresa de Jesús fue la reencarnación de María de Magdalo y ahora es el maestro *Kutumi*. *Maytreya* es un maestro ascendido que maneja un rayo cósmico. Hay una gran cantidad de maestros.

Los principales maestros que participan en la terapia de PE son cuatro: al frente del terapeuta se encuentra el maestro Jesús, el conductor espiritual de esta humanidad. El maestro guía es *Tayro*, se encuentra a la derecha del terapeuta, es el maestro instructor, su apariencia es de más o menos 80 años, un tanto india, china, con ojos rasgados, poco pelo en la cabeza, a veces canta. El maestro protector se llama *Nikol* se encuentra atrás del terapeuta, viste una túnica corta que cambia de color, cabello largo hasta el hombro, ensortijado, cara muy bella, con una espada de luz en la mano derecha. Cuando abre los brazos se observan 7 cortes de ala, emanan un color diferente, podría crear 7 tipos de vida con cada vibración.

Sergio González creía que pudo ser el arcángel San Gabriel. El maestro enseñante es *Numú*, se encuentra a la izquierda del terapeuta, proviene de Miekra, de la constelación de Epsilon, del segundo universo. Su corte de pelo es largo en cuadro, con un pequeño fleco; tiene barba y bigote, ojos violeta, labios encarnados, muy delgado (SER, 1992:119-130). Sergio González creía que en otro tiempo fue San Juan el evangelista.

**Fuente:** Mendoza Aguilar, M. Rosario. “*Nueva Era y sanación Psicocibernética Esenios, estudio de caso*”, en tesis de doctorado en ciencias antropológicas, UAM, México, Noviembre de 2005, pp. 118-120.