



EL PANTEÓN

Se compone de los seres sobrenaturales que los miembros de una sociedad creen que existen. Generalmente se presenta como una jerarquía, las deidades son enlistadas en orden de importancia, de los dioses más poderosos hacia los dioses menores, almas humanas, y las almas de animales individuales. En la lista, que es amoral, debe aparecer lo sobrenatural, incluido lo “bueno” y lo “malo”, si es que esto existe (WALLACE 1966:72).

1.- JERARQUÍA ANGÉLICA.

La jerarquía angélica más elevada del sistema solar son los *serafines*, éstos se dividen en dos grupos, los más elevados crearon la luz y los menores las sombras. Los *querubines* crean todo tipo de ambiente para que la vida pueda ser. Los *tronos* son los encargados del sonido.

La primera tríada divina separó el cielo de la tierra, en el inicio de la creación eran siete los arcángeles superiores que rodeaban al Espíritu Santo: San Miguel Arcángel separó la tierra del cielo, su mano derecha la dirige hacia el cielo y la izquierda a la tierra o al hombre, con su pie pisa el dragón o la serpiente de las siete cabezas. Sergio González también mencionó a San Uriel, San Jaciel, y otros arcángeles sin mencionar la labor específica que cada uno de ellos desempeñó. En la segunda tríada se formaron los *kiriotetes*, después los *dinamis* y por último los *exsusiae*; ellos se encargan de hacer los diferentes moldes para crear las diferentes formas de vida. Los coros y las miríadas son necesarios para que la vida pueda manifestarse, aunque no explicó la forma específica en que intervienen.

Fuente: Mendoza Aguilar, M. Rosario. “*Nueva Era y sanación Psicocibernética Esenios, estudio de caso*”, en tesis de doctorado en ciencias antropológicas, UAM, México, Noviembre de 2005, pp. 118-120.